

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУРГУТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ
«ЛАБОРАТОРИЯ САЛАХОВА»

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета
№ 1 от 30.08.18г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии «Лаборатория
Салахова»

Приказ № 01-03-414/38 от 31.08.18г



Т.В.Кисель

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Основы дизайна в программе Photoshop»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Смирнова Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Сургут, 2018

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Основы дизайна в программе Photoshop»**

Направленность программы	Техническая направленность
Ф.И.О.педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Смирнова Ирина Алексеевна
Год разработки программы	2018 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Утверждена директором МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова» Т.В.Кисель Приказ № 01-03-414/18 от 31.08.18г
Информация о наличии рецензии	-
Цель:	Раскрытие технических и творческих способностей учащихся
Задачи:	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение новой системы знаний; • овладение новыми инструментальными средствами информационного характера, • использование прикладного программного обеспечения для создания, редактирования на экране графических изображений; • овладение умениями использования компьютера при работе с графическими объектами <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие графических навыков, • развитие элементов системного мышления, <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать исполнительность, • воспитывать умение оценивать работы сверстников; самооценка, • воспитывать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни.
Ожидаемые результаты освоения программы	Предметные результаты:

	<ul style="list-style-type: none"> • применение моделирования как основного метода при создании рисунков, • создание сложных многослойных изображений; • изготовление фотоколлажей и открыток; • редактирование фотографии с использованием различных средств художественного оформления; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профорентация в технической области; • развитие художественного вкуса и творческой фантазии
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю на одну группу, 38 часов в год
Уровень программы	стартовый
Количество модулей программы и их темы	-
Возраст обучающихся	12-17 лет
Формы занятий	Лекции и практические занятия.
Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы)	Лицензионная программа Adobe Photoshop, оборудованные рабочие места

Отличительные особенности программы

Особенностью данной образовательной программы является то, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят за рамки школьного курса информатики. Увлеченность детей фотографией и дизайном открывает для педагога возможность передачи знаний по работе с растровыми изображениями на компьютере для формирования не только навыков технического свойства, но и развития художественного вкуса.

Данный курс по изучению Adobe Photoshop опирается на элементарное владение учащимися компьютером и расширяет имеющиеся знания, а также знакомит учащихся с совершенно новой системой по работе с графическими объектами. Работа с компьютером проводится по двум формам:

1. *Демонстрационная* - работу на компьютере выполняет учитель, а учащиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. *Самостоятельная* - выполнение самостоятельной работы на компьютере в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны учителя.

Цель программы

Цель программы состоит в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Задачи данной образовательной программы

Стартовый уровень

Обучающие:

- освоение системы знаний о способах и методах овладения новыми инструментальными средствами информационного характера, о роли и назначении прикладного программного обеспечения для создания, редактирования на экране графических изображений, об информационном моделировании как основном методе при создании рисунков,
- изучение основных приемов и принципов композиции, дизайна в графике;
- овладение умениями использования компьютера при работе с графическими объектами,

Развивающие:

- развитие графических навыков, умения организации собственной учебной деятельности,
- развитие потребности в самостоятельной работе,
- развитие элементов системного мышления.

Воспитательные

- воспитывать исполнительность,

- воспитывать умение оценивать работы сверстников и развивать самооценку,
- воспитывать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни.

Промежуточная итоговая аттестация проводится 1 раз в полугодие в виде практического занятия в графическом редакторе с использованием кистей, масок и титров. Обучающийся выполнит сложное многослойное изображение на заданную тематику.

**Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана
в 2018-2019 учебном году**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1 группа
Возраст воспитанников	12-17
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	13
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	38

Ожидаемые результаты

После завершения стартового уровня обучающийся будет знать:

- назначение и основы применения компьютерной графики;
- специальную терминологию;
- принцип работы графического редактора;
- простейшие методы создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- понятие композиции, дизайна в графике;

- что можно делать с текстом;

Обучающийся будет уметь:

- запускать графический редактор, создавать и редактировать изображения;
- сохранять и загружать изображения;
- выполнять операции над фрагментами;
- выполнять надписи на изображении;
- решать типовые задачи обработки графической информации;
- самостоятельно создать и редактировать графические открытки;
- выделять, перемещать и копировать графические изображения и трансформировать изображения;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- выполнять операции со слоями; создавать многослойные документы; создавать фотомонтажи, коллажи;
- применять к тексту различные эффекты;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий; выполнять цветовую коррекцию фотографий; ретушировать фотографии;
- создавать фотомонтажи, коллажи.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1 год				
1	Модуль 1. Рисунок в растровом графическом редакторе	14	4	10
2	Модуль 2. Фотомастер	14	7	7

Содержание образовательной программы дополнительного образования «Основы дизайна в программе Photoshop»

Модуль 1. Рисунок в растровом графическом редакторе (19 часов)

Содержание материала. Знакомство с программой *Adobe Photoshop*. Основные характеристики графического редактора. Знакомство с графическим интерфейсом. Сохранение рисунка. Открытие файла с нужным рисунком. Выбор цвета. Рисование. Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Графические примитивы и их использование при создании графических изображений. Выбор фона. Использование алгоритмов в среде графического редактора. Приемы работы с повторяющимися объектами. Работа с фрагментами рисунка. Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта. Работа с текстом. Понятие композиции, дизайна в графике. Придание объема, тени, светотени объектам. Изображение объектов в перспективе.

Модуль 2. Фотомастер (19 часов)

Содержание материала. Работа с файлами. Создание фона. Теория цвета. Цветовые модели. Цветовые режимы. Изменение фона рисунка. Кисть, определенная пользователем. Изменение масштаба. Инструменты выделения и перемещения. Работа с областями. Инструменты рисования. Приемы рисования: имитация различных средств. Инструмент Ластик. Слои. Маски и каналы. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Цифровое рисование. Рисование кривых произвольной формы. Основы работы с текстом. Формирование символов и абзацев, "горящая" и "ледяная" надписи. Сияющий текст. Применение фильтров. Эффектное оформление фотографии. Создание композитных изображений. Восстановление черно - белых фотографий. Восстановление цветных фотографий. Фотомонтаж. Создание фотомонтажа с собственным фото. Коллаж.

Методическое и программное обеспечение

Программные средства: операционная система Windows, растровый графический редактор PhotoShop, наборы необходимых графических объектов (рамки, шрифты, виньетки и т.п.)

Методические рекомендации по проведению практических работ. Дидактическое обеспечение: тренировочные упражнения, разноуровневые задания, занимательные задания, игровые задания, система упражнений для глаз.

Список использованной литературы

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
2. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
3. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
5. Богомолова О.Б. Логические задачи. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
6. Горбунова Л.Н., Лунина Т.П. Клуб весёлых информатиков. - Волгоград: Учитель, 2009.
7. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов "Информатика". - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
8. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
9. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>)